**Studijski boravak u Velikoj Britaniji - primjeri dobre prakse za izradu novih programa na TTF-u**

U sklopu Elementa projekta 3: Razvoj novih preddiplomskih programa na TTF-u, članovi Projekta boravili su na ustanovama visokoškolskog obrazovanja u Velikoj Britaniji radi prikupljanja primjera dobre prakse relevantnih za izradu novih programa na TTF-u. Posjećeni su Regent's University - Regent's School of Fashion & Design i Central Saint Martins.

Tijekom boravka na navedenim institucijama, predstavnici TTF-a su se detaljno upoznali s programima koji se nude na obje visokoškolske institucije. Također, razgledali su radionice i studije u kojima se odvija nastava iz područja dizajna tekstila i odjeće i to glavnu zgradu Regent's School of Fashion & Design u Marylebone High street, kampus u Regent's parku, te prostore Central Saint Martins na Granary trgu. Tijekom boravka Central Saint Martins, razgledana je I izložba studentskih radova “The intelligent optimist”, kao popratno događanje u sklopu manifestacije London Design Festival.

Najkorisnije informacije vezane uz primjere dobre prakse dobivene su u izdašnoj diskusiji i detaljnoj usporedbi programa na Regent's School of Fashion & Design. U raspravi su sudjelovali Andrew Langford (direktor studija), Dahren Davey (voditelj smjera „Fashion design“) i Karen Colley (voditeljica smjera „Fashion Design with Marketing“).

****

Sl. 1. Fotografije snimljene tijekom boravka na Regent's School of Fashion & Design i Central Saint Martins

U nastavku je prikazana detaljna usporedba studijskih programa „Fashion design“ koji se izvodi na Regent's School of Fashion (RSFD) i „Modni dizajn“ koji se izvodi na Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

**Usporedba sličnosti studijskih programa na Regent's School of Fashion & Design i Tekstilno-tehnološkom fakultetu**

Zajedničko za oba studija: naziv, nivo studija, trajanje u semestrima, kao i broj ECTS-a koji se stječe (10 ECTS = 20 credits).

RSFD uz „Fashion Design“ nudi i smjerove „Fashion Design with Marketing“ te „Interiour Design“, dok TTF uz smjer „Modni dizajn“ nudi i smjer „Dizajn tekstila“. TTF upisuje 100 studenata na godinu na smjer Modni dizajn, dok RFSD upisuje 20 studenata na smjer Fashion Design.

Usporedba programa prikazana je tabelarno. U tablici 1, smješteni su kolegiji smjera „Fashion Design“, raspoređeni po semestrima u kojima se predaju i količini ECTS-a koji se stječu. Naznačeni su i kolegiji TTF-a smjera Modni dizajn (plavo) koji se, prema ishodima učenja, mogu barem djelomično usporediti sa kolegijima smjera na RSFD. Treba napomenuti da ni jedan kolegij nije u potpuno jednak, jer se razlikuju ili prema ishodima učenja ili prema studentskim opterećenjem (broju ECTS\_a, odnosno kredita).

* Kolegiji koji se predaju na RSFD, a prema ishodima učenja nema sličnih na TTF-u su:
* Design Process,
* Global perspectives,
* Drape,
* Fashion Journalism and PR (izborni kolegij)
* Fashion Show Production (izborni kolegij)
* Event Management (izborni kolegij)
* Fashion Styling and Photography (izborni kolegij)
* Pre-Collection (kolegij završne godine)
* Colection (kolegij završne godine) i
* Fashion Design Portfolio (kolegij završne godine).

Kolegiji koji se predaju na TTF-u, a prema ishodima učenja ne predaju se na Regents Fashion Design:

* Nacrtna geometrija A (2 ECTS)
* Strani jezik I A (2 ECTS)
* Strani jezik II A (2 ECTS)
* Strani jezik III A (2 ECTS)
* Strani jezik IV A (2 ECTS)
* Vizualni jezik (5 ECTS)
* Tjelesna i zdravstvena kultura
* Izrada povijesnog tekstila i kostima (3 ECTS)
* Tekstilna vlakna i materijali (5 ECTS)
* Etnologija tekstila i odijevanja (3 ECTS) i
* Etnografski praktikum I A (4 ECTS).

Ipak, najveća razlika je u broju kolegija i količini praktičnog rada na izradi odjeće. Na RFSD-u su tri kolegija u jednom semestru, osim u prvom semestru kada se slušaju četiri kolegija. Većina kolegija nosi 10 ECTS-a, a nema kolegija s manjim brojem ECTS-a od 5. Odnosno, studenti na RSFD-u u šest semestara odslušaju 17 kolegija, dok studenti na TTF-u odslušaju 49 kolegija. Kolegiji na RSFD-u su veći jer povezuju više srodnih područja učenja. Npr. konstrukcija odjeće i izrada odjeće povezane su u jedan kolegij. Pletenje, tkanje i tisak također su povezani u jedan kolegij. Jedan je kolegij iz modne ilustracije, dok je na TTF-u osam kolegija koji razvijaju sposobnost crtanja i slikanja. Unutar kolegija Design Studio 1 i 2, dizajniraju se kolekcije iz kojih se izradi jedna, odnosno dvije modne kombinacije. Na TTF-u je čak 6 kolegija na kojima se dizajnira odjeća, međutim nedostaje praktični dio izrade. Na kolegiju Textiles poučavaju se tehnike izrade tekstila, dok se na TTF-u slušaju dva kolegija gdje se tekstil dizajnira, ali ne izrađuje. Treća godina smjera „Fashion Design“ je gotovo u potpunosti posvećena praktičnom radu, dizajniranju predkolekcije, zatim kolekcije odjeće, diplomskog rada vezanog po temi uz završnu kolekciju i portfolia koji će predstaviti dizajnera u kontaktu s tržištem rada. Treba napomenuti da se kolekcije na TTF-u rade na diplomskom studiju, dok je na preddiplomskom zbog velike količine upisanih studenata vrlo teško realizirati kolekciju.

Također je zanimljivo uočiti da je na TTF-u četiri puta veći broj ECTS-a, odnosno radnih sati studenata, posvećen crtanju, slikanju i modnoj ilustraciji, a tri puta veći broj ECTS-a kreiranju odjeće no na RSFD-u.

Korisni linkovi za daljnju analizu:

Regents University London, BA (Hons) Fashion Design: <http://www.regents.ac.uk/study/undergraduate-study/module-descriptions/module-descriptions-for-ba-hons-fashion-degree-programmes.aspx>

TTF, Modni dizajn: <http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=101>

Tablica 1: Kolegiji Regents University London, BA (Hons) Fashion Design s osnovnim opisom kolegija , zelenim označen smjer Fashion Design with Marketing, plavo označeni kolegiji TTF-a, Modni dizajn (MD) koji se djelomično mogu usporediti sa sličnim kolegijima Regents University London, crvenim ECTS pojedinog kolegija

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sem. | 10 ECTS | 10 ECTS | 10 ECTS |
| 1. | Pattern 1…You will learn sewing and cutting techniques and how to design two-dimensional blocks/patterns…[Konstrukcija odjeće I](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=230) 4[Izrada odjeće](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=227) 3 | Design Process…How to conduct research for range planning and collection design and experiment with different media for communicating your ideas…ILIFashion Marketing and Promotion…Key fashion marketing theories, tools and methodologies… | Global PerspectivesUniversity-wide module for first-year students, not subject-specific… | CAD…Software to generate and manipulate digital images for the fashion industry…[Računalni jezik za dizajn](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=300) 3 |
| 2. | Pattern 2…Continues the development of your pattern-cutting skills…[Konstrukcija odjeće II](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=231) 4[Modeliranje odjeće I](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=262) 4 | Textiles…Hand-knitting, crochet, felting, weaving and printing techniques…[Kreiranje tekstila I A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=243) 5[Kreiranje tekstila za odjeću](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=245) 5ILIFashion TrendsHow trends arise by considering market and consumer intelligence as well as aesthetic, economic, social and cultural influences… | Historical and Contextual Studies in Fashion…Build your historical knowledge and enhance your understanding of contemporary fashion…[Povijest tekstila i odjeće I](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=287) 4[Moderna umjetnost i dizajn](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=264) 4[Povijest tekstila i odjeće II](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=288) 4 |
| 3. | Design Studio 1…You will design a full collection of clothing and then select, construct, photograph, and style an outfit… encourages avant-garde and experimental design…[Kreiranje odjeće I A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=237) 5[Kreiranje odjeće II A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=238) 5[Elementi projektiranja odjeće I](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=217) 4[Elementi projektiranja odjeće II](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=218) 4 | Drape…Your exploration of various experimental draping techniques…ILIFashion CommunicationHow integrated fashion marketing communications are planned, created, managed and delivered…[Prezentacijski praktikum](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=473) 4 | Theoretical Studies in Fashion…Fashion from social, economic, political and cultural perspectives…[Sociologija kulture](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=306) 4Estetika I 3[Sociologija mode](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=307) 3 |
| 4. | Design Studio 2…a full collection of clothing, from which you will select, construct and style a minimum of two outfits. Design Studio 2 is concerned with commercial, more wearable clothing…[Kreiranje odjeće III A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=239) 5[Elementi projektiranja odjeće III](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=219) 5 | Fashion Illustration…You will draw from live models, using line and colour…[Modna ilustracija A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=265) 4[Crtanje i slikanje I A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=208) 6[Crtanje i slikanje II A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=209) 6[Crtanje i slikanje III A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=210) 5[Crtanje i slikanje IV A](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=211) 5[Crtanje povijesnog tekstila i kostima](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=213)  5[Modni dizajn I](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=268) 5[Modni dizajn II](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=269) 5 | Elective modulesAccessoriesDizajn modnih dodataka I 4Fashion Journalism and PRFashion Show Production and Event ManagementFashion Styling and Photography[Povijest i teorija dizajna](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=283) 4[Povijest umjetnosti](http://www.ttf.unizg.hr/index.php?str=514&kolegij=290) 4Vizualne komunikacije 4 |
| 5. | Pre-Collection…Opportunity to identify your personal design philosophy and signature style… | Dissertation…A subject relates in some way to your final collection…Završni rad 5 | Fashion Design Portfolio…Visual representation of your personal design philosophy and CV… |
| 6. | Collections…Collection of six outfits, working independently…. |